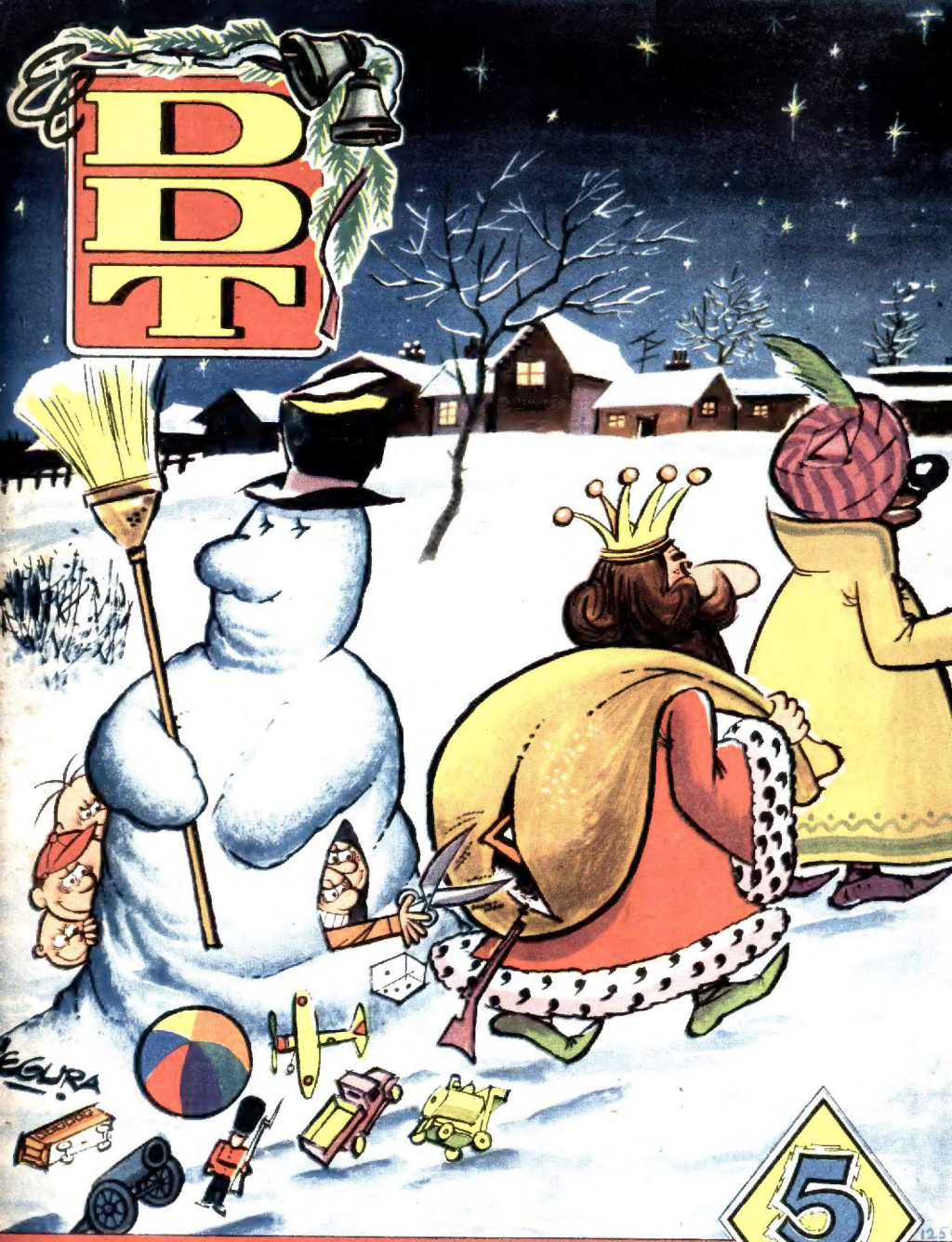


Almanaque para 1961

5 PTS.

—¡Ya te lo dije: ponte las gafas o vas a tener una equivocación de bulto!

—¿Ya estamos a 28, tía?

—Perdone... ¿Puede devolverme el monigote? Es que quiero gastarle la misma bromita a otro..

—¡Parece que has hecho un monigote demasiado blandengue, chico!

¡AAYYY!

Sanchis

MONIGOTES de PAPEL

—¡A don Pepe no hay quien le cuelgue nunca un monigote en este día!

SIN PALABRAS

—¡Vamos, que en este río los peces saben demasiado!

—¿Pero es que crees que por aquí van a pasar hermanos siameses?

FELICITANDO - FELICITANDO - FE

Al llegar las Navidades,
de las fiestas la mejor,
que tengan prosperidades
y gocen felicidades
les desea

EL DIRECTOR

Que coman mucho turrón
y manjares abundantes
de los que dan ilusión,
es lo que de corazón
desean

LOS DIBUJANTES

Con un brindis de amistad.
¡burbujas de mil colores!.
va el saludo de verdad,
obligado en Navidad.
de todos

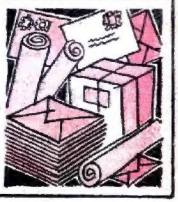
LOS REDACTORES

¡Abundancia! ¡Suerte! Sí.
reclaman los quinielistas.
Para ustedes, desde aquí,
reclaman un potosí
de suerte

LOS ROTULISTAS

En esta fiesta mayor
—música de tiernos sones—,
que es Navidad, lo mejor
les desea con ardor
su servidor

EL BOTONES



¡una lección de INOCENTADAS!

por F. Ibáñez

Empezaremos diciendo que las inocentadas pueden ser de índole muy diversa. Está la del muñequito de papel...

¡Perdone, pero es que se me terminó el papel, ¿sabe?

...la de ofrecer vinagre como si fuera vino...

¡Jo, jo, jo! ¿Lo ves? ¡Ya te dije que poniendo vitriolo en vez de vinagre, era mucho más divertido!

...la de los puros con petardito... etc, etc...

¡Hombre, Manolo... ¿No crees que exageras un poco?

Si es usted corto de vista, créanos: abstengase de colgar el muñequito...

¡Gamberro!! Te voy a...!

¡Qué genial! ¡Por un muñequito!

Si no tiene habilidad para recortar los muñequitos, será mejor que elija otra inocentada. Está feo recurrir a un señor bajito.

¡Bandido! ¡Miserable! ¡Sácame de aquí!!!

Otra bromita buena es la del billete y el cordelito...

¡Je, je!! Ya se acerca uno!

Pero le aconsejamos que, en vez de uno de mil, coloque uno de peseta... ¡Corre cada vivo por ahí!

¡Je, je!! Con este, hoy ya van cinco!

También les aconsejamos que escojan como víctimas a sus amigos más enclenques. Porque la paciencia tiene un límite y...

¡Delicioso tu puro, López!! Y ahora ya te estás fumando este mío o te hago picadillo!

Y no cree que, porque sea el día de los Inocentes, todo lo que le digan va a ser broma...

¡...y le comunico que su tío acaba de morir legándole cien millones de pesetas!

¿Sí?! Pues que se los den a la asociación de cultivadores de alpiste!! Jo, jo, jo!

...porque a veces pasa cada cosa...

CULTIVADORES DE ALPISTE

¡La Asociación de Cultivadores de Alpiste le agradece su generosa donación y...

¡Aaaag! ¡No era una inocentada!

LO QUE DEBES HACER en 1961...

Decirle al jefe que, ¡hay que ver!, que cada año está más joven.

Cumplir uno de los 478 proyectos que has hecho para el nuevo año. Los restantes, bien conservaditos, pueden servirte para el año próximo.

Escribir esa carta a ese amigo, que te escribió en el verano rogándote que le contestaras pronto.

Pedir aumento de sueldo, porque si este año dejas de hacerlo, romperás una hermosa tradición.

Renovar los muebles del comedor y ponerlos del último estilo funcional, para que las visitas queden en unas posturas de mucha risa cuando se sienten en las butacas.

Asegurar que tu equipo de fútbol favorito será el campeón de la Liga.

Encajar con una sonrisa el premio de 28,50 pesetas de esa quiniela acertada de 13 resultados.

Utilizar los ceniceros cuando fumes.

Dar gritos en las películas de terror.

Decir que hay que ver lo de prisa que ha pasado 1961, cuando ya se esté acabando.

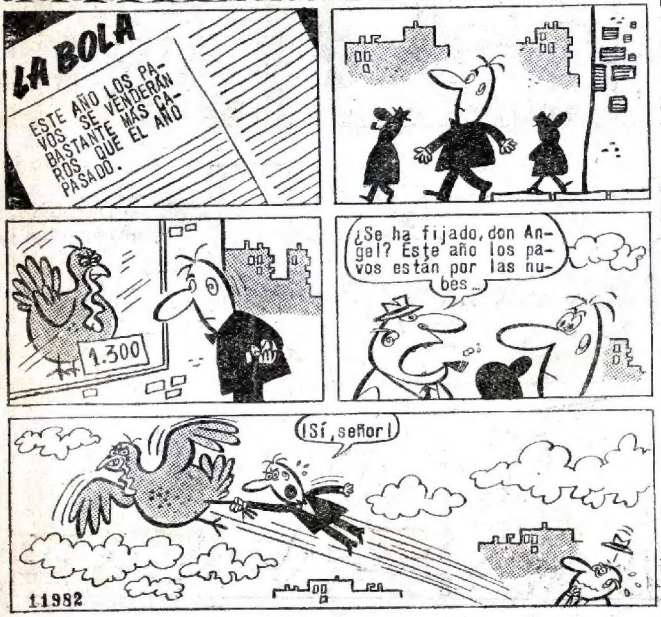
RASPUTIN

por Mactz Schmidt

Por ser hoy Nochebuena, tendría que obsequiar a Clotilde...
...con una buena serenata. Se pondrá más contenta que unas Pascuas.
Espero que ella también me obsequiará con un regalo de los suyos.
Esta noche es Nochebuena y mañana Navidad...
...dime, dime mi Clotilde, ¿qué me vas a regalar?
12333

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


LA BOLA
ESTE AÑO LOS PAVOS SE VENDERÁN BASTANTE MÁS CAROS QUE EL AÑO PASADO.
1.300
¿Se ha fijado, don Angel? Este año los pavos están por las nubes...
¡Sí, señor!
11982

...Y LO QUE NO DEBES HACER

Ponerte muy serio y asegurar que sí, que este año vas a dejar de fumar definitivamente. Porque volverás a hacer el ridículo.

Prestar dinero a Vázquez.

Decir que no te comprenden y que a todos los genios les pasa igual, cuando el editor encuaderna tu novela con el alambre de la papelera.

Al salir de ver una comedia moderna, decir que los personajes tienen mucha humanidad y profundidad, porque lo hayas leído el día anterior en la crítica.

Decirles a esos parientes que han llegado del pueblo, que te alegras mucho de su visita y decirlo sin mover apenas los labios.

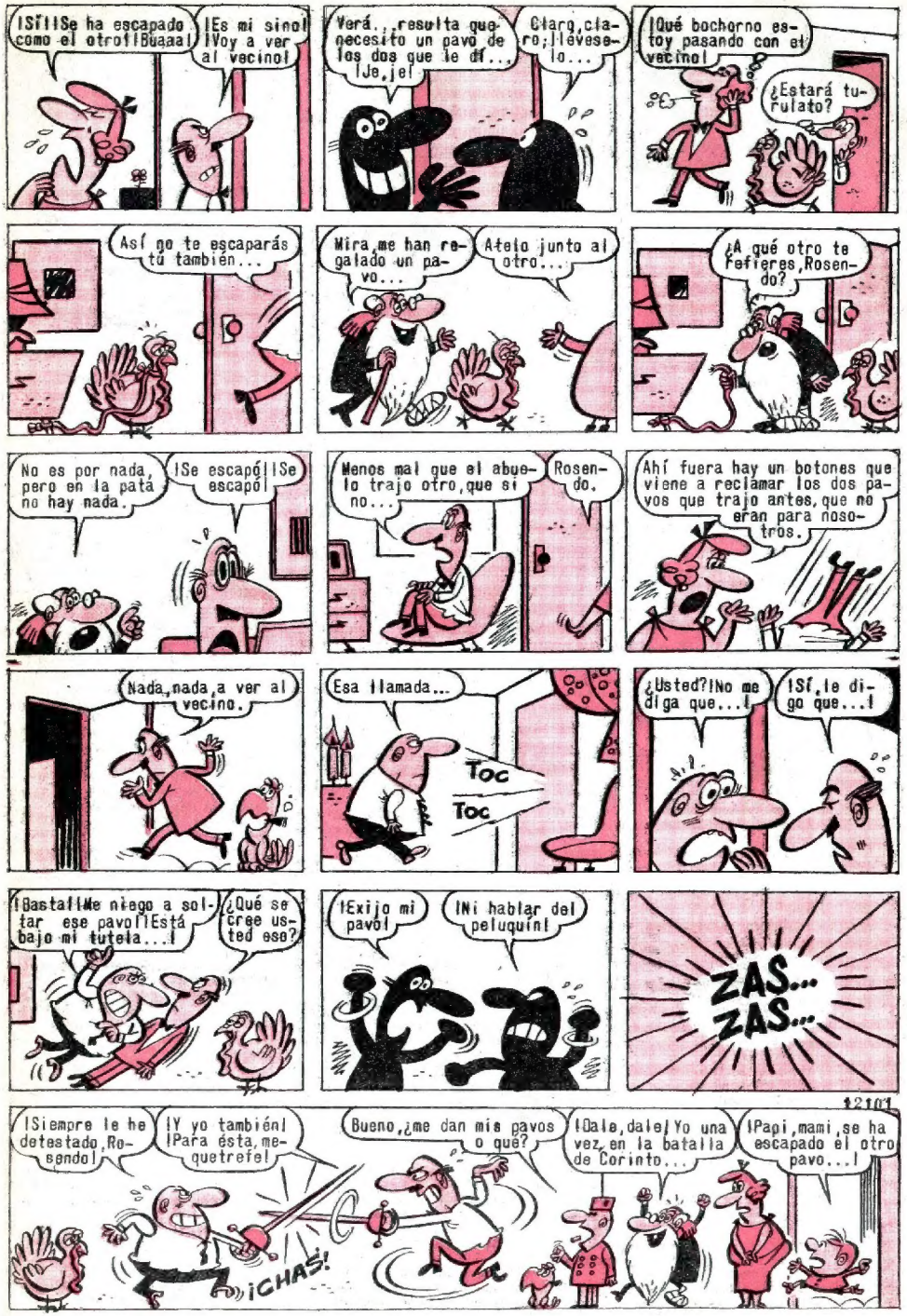
Escribir una canción para enviarla a uno de los 328 festivales que se van a celebrar.

Asistir a un banquete y decir aquello de que, aunque no eres un orador vas a pronunciar unas palabritas.

Olvidarte de leer "El D D T". Los años, cuanto más serios, más largos son.

TURNES

LA FAMILIA
Cebolleta
by VAZQUEZ
¡Tienes que salir a comprar un pavo...Hoy es Navidad.
Es verdad.
¡Con lo que a mí me gusta el pavo!
¡Eh, familia, ya traigo el robusto pavo!
¡Qué lástima! ¡Nos acaban de traer uno los señores de Peñarroya!
¡Otra víctima!
¡Se me ocurre una idea! ¡Voy a asombrar al vecino!
...y como nosotros tenemos muchos, permítame ofrecerle este pavo.
¡Se lo permito con mucho gusto, joven!
¡Ajajá! ¡Para que vean cómo las gastamos nosotros!
¡Ay, Rosendo, el otro pavo se acaba de escapar...!
¡Ya está todo cerrado! ¡No tengo más remedio!
¿Qué me trae? ¿Champán? ¿Turrones?
No, verá...Es que necesito... el pavo otra vez.
Me hago cargo, pobretones. ¡Ahí va!
¡Grosero!
Papi, papi...nos acaban de traer dos pavos.
¡Ahora! ¡Grrr!
¡Hombre...! ¡Así podría quedar como un señor!
¡Ahora verá ese presumido!
¡Adiós, pavero!
¡Todo fue una broma para traerle dos pavos en vez de uno! ¡Je, je, je!
Pero, ¡qué bromas más fenomenales!
¡Esto se llama ser diplomático!
Rosendo, ¡qué desgracia!
¿No será el pavo...?


¡Sí!¡Se ha escapado como el otro!¡Buaaa!
¡Es mi sino! ¡Voy a ver al vecino!
Verá..., resulta que necesito un pavo de los dos que le di... ¡Je, je!
Claro, clara; ¡llévesela...
¡Qué bochorno estoy pasando con el vecino!
¿Estará turulato?
Así no te escaparás tú también...
Mira, me han regalado un pavo...
Átelo junto al otro...
¿A qué otro te refieres, Rosendo?
No es por nada, pero en la pata no hay nada.
¡Se escapó! ¡Se escapó!
Menos mal que el abuelo trajo otro, que si no...
Rosendo.
Ahí fuera hay un botones que viene a reclamar los dos pavos que trajo antes, que no eran para nosotros.
Nada, nada, a ver al vecino.
Esa llamada...
Toc
Toc
¿Usted? ¡No me diga que...!
¡Sí, le digo que...!
¡Basta! ¡Me niego a soltar ese pavo! ¡Está bajo mi tutela...!
¿Qué se cree usted eso?
¡Exijo mi pavo!
¡Ni hablar del peluquín!
ZAS... ZAS...
¡Siempre le he detestado, Rosendo!
¡Y yo también! ¡Para ésta, me quetrefe!
¡CHAS!
Bueno, ¿me dan mis pavos o qué?
¡Dale, dale! Yo una vez, en la batalla de Corinto...
¡Papi, mami, se ha escapado el otro pavo...!

A boca de jarro

INTERVIUS de CALIDAD...

ANGEL SISEÑOR

En su viñeta particular y dedicado a sus afirmaciones, encuentro a Angel Siseñor.

—¿Unas palabritas para "El DDT"?

—Sí, señor... Sí, señor... Sí, señor...

—Basta.

—Sí, señor.

—¿Está usted satisfecho de salir en primera página?

—Sí, señor.

—Me han dicho que es usted un hombre feliz.

—Sí, señor.

Y se aleja de mí, cargado de cadenas y de años de cárcel, porque salió fiador de una letra de Vázquez, y ya se sabe que Vázquez no paga las letras. Sólo paga los abecedarios

DOÑA TOMASA

Rodeada de realquilados con derecho a viñeta, doña Tomasa está intentando guisar entre los guisos de sus realquilados.

—Perdone usted que le reciba en la cocina, pero la tengo todo llena. Siéntese en esta silla de hierro, que estará cómodo.

Me siento, y, ¡cloc!, quedo sentado en el suelo.

—Este maldito Rosauro se lo come todo.

—Ya podría comerse las narices, caray — protesto, dolorido, pensando en el crío.

—¿Quiere usted algún rinconcito para vivir realquilado? — pregunta la doña, pensando en el negocio, que es lo suyo.

—Yo quiero preguntarle algo sobre su vida.

—Un momento; voy a esconder la bola de Sibilina, porque si no, desde su cuarto, se entera de todo lo que decimos fuera de él.

Mientras se aleja, entra arrastrándose un bebé monísimo.

—Hola, chatín. ¿Qué haces tú por aquí?

En lugar de hacer, deshace. Se come medio fogón y se aleja tan contento Cuando vuelve doña Tomasa, empiezo a contestar.

—Mi vida es una lucha contra el piso. O me faltan habitaciones o me sobran realquilados, y viceversa. ¿No escribe nada?

—¿Qué quiere que escriba? Ese me ha transformado la pluma estilográfica en "Serrín Parker"

Salgo indignado a la calle, camino de la interviu más próxima.

APOLINO TARUGUEZ

Procedente de su paliza número tres mil cuatrocientas, y camino de su paliza tres mil cuatrocientas uno, llega Apolino Taruguez, gordito, con cara de jefe, con genio de jefe y con todo esto que tienen los jefes en la boca: gritos para el pobre subordinado.

—¿Contento de ser jefe?

—Mientras hayan entes insufribles y medio tontos como Celedonio, ser jefe es un castigo tremendo. Siempre hay que estar pensando qué nueva treta ha inventado para no trabajar y dármela con queso.

—Por eso está tan gordo: por el mucho queso que le ha dado. ¿Qué opina de las palizas oficinísticas?

—La paliza es la fuerza motriz que hace trabajar al vago.

—¿Y usted trabaja?

—Yo he nacido para jefe. La misión del jefe consiste en hacer trabajar a los demás. Si yo trabajara, ya no sería un jefe, sino un Celedonio.

Y empieza a afilar su garrote mil doscientos, tal vez para incitarme a trabajar. Huyo del despacho y encuentro a Celedonio, trabajando furiosamente en la confección de una pajarita de papel.

—¿Qué opina usted de don Apolino?

—¿Va a leer él lo que digo?

—Seguramente.

—Es el jefe más inteligente y listo y con la cabeza más gorda para los negocios que jamás se ha visto — dice.

—¿Y si el jefe no leyera lo que usted dice?

—Es un bruto sin cultura, que para ahorrarse la calefacción, reparte leña individual.

Y Celedonio, entonando su canción del "Quejido continuo" sigue laborando como un jabato, esperando la paliza de las doce y cuarto, que va a llegar de un momento a otro, en cuanto el momento coincida con las doce y cuarto

FILIBERTO

Me encuentro a Filiberto por la calle con un cuadro en la mano, intentando venderlo

—Le aseguro que es un cuadro pintado por Miguel Angel en persona. Vale diez mil duros.

—Déjese de duros y conteste: ¿Cómo van sus negocios?

—Cada día peor, para ir mejorando. Pero le aconsejo que se quede este cuadro. Lleva la firma de Miguel Angel. Pagué por él mil duros.

—Eso es verdad. Aquí pone Miguel Angel García. ¡Le han tomado el pelo y los mil duros!

Y Filiberto se aleja buscando al timador que le colocó el cuadro. Pero él ya se habrá colocado en órbita.

QUINIELO FUTBOLINEZ

Dándose de puñetazos a sí mismo, porque está solo y no hay nadie que le pegue, encuentro a Quinielo, cada día más morado.

—¿Qué me cuenta de la vida?

—Está muy "apalreada", por lo menos para mí.

—¿Dónde piensa pasar las Navidades?

—En el Hospital, que es donde terminan todas mis historietas. Este año, en lugar de tomar doce uvas, voy a tomar doce cataplasmas.

Y sigue dándose de puñetazos, como si fuera su peor enemigo.

LA FAMILIA CEBOLLETA

Rodeado de problemas económicos, no sabiendo cómo va a terminar el mes, hoy, que está a día uno, rodeado de manos familiares que le piden un billete verde, don Rosendo Cebolleta me recibe con cara de pocos amigos.

—Si viene a contarme una batallita, le hago polvo.

—¡Cuidado, que yo no soy el abuelo! ¿Es usted feliz? — pregunto.

Entra el nene con unas tijeras, recortando papeles.

—Papi, un botones del jefe te ha traído dos papeles verdes con la cara de un señor. ¿Puedo recortar muñecos con ellos?

—¡Dios mío! ¡Mis mil horas extras! ¡Trae esto aquí!

—¿Es usted feliz? — insisto, pesado.

—¿Le cuento una batallita, señor? Estaba yo con los cipayos y le dije o Napoleón

—¡Lárguese! — grita don Rosendo, sacando los ojos de su sitio.

—Es una batallita cortita. ¡Sólo dura cuatro meses!

—¡Cállese!

Pero en lugar de callarse va a dar la lata a otro Su salida coincide con la entrada de la señora Cebolleta, que viene del mercado.

—Rosendo, necesito más dinero.

—Yo necesito más tranquilidad... —pide el hombre, arrastrándose por los suelos, aprovechando el viaje para barrerlos y dejarlos limpios

Y cuando, enternecido, saca un billete de cinco pesetas, pasa el loro y se lo quita de la mano

—Ya tengo para chiclé. ¡Chao, bumbinos!

—¿Preguntaba usted algo? — pregunta, a su vez, Rosendo, depauperado

—Sí, pero ya tengo la respuesta

Y me alejo, cabizbajo y triste, mientras todos los miembros de la familia se reúnen en torno al cabezo para llenárselo de dolor de idem

TACAÑETE

Procedente de ninguna parte porque no se mueve para no gastar suelas de zapato llega Tacañete, de profesión sus ahorros.

—**¿Algunas palabras para "El DDT"?**

—**No me gusta gastar palabras.**

—**¿De qué vive usted?**

—**De nada. No como para no gastar estómago. Me alimento viendo comer a los demás.**

—**Para no comer, está usted bien conservado.**

—**No me hable de conservas. Me dan un dolor de estómago tremendo.**

—**¿Dolor de estómago?**

—**¡Claro! ¡De pensar que la lata se tira! — salta el niño.**

Y Tacañete se aleja sin moverse de sitio para no gastar espacio vital.

REBOLLEZ Y SEÑORA

Para descansar un rato del ajetreo callejero, me voy a casa del señor Rebóllez. Me recibe éste vestido de cuadritos verdes y azules. La pared también está tapizada del mismo género. Las sillas, igual. Tantos cuadritos verdes y azules producen la locura. Pero pregunto, para hacerme el simpático.

—**Aficionado a la pintura, ¿eh, amigo?**

—**Calle usted, hombre.**

—**Si callo no digo nada, y he venido a hablar.**

Me vuelvo. Las cortinitas, los cortinajes, todo está lleno de género con cuadritos verdes y azules. Harto del mismo decorado, indago, irónico:

—**Esta variedad, ¿le divierte?**

—**Cosas de mi señora. Aprovechó una rebaja. Y la aprovechó toda. Quedaban mil metros del mismo género y los compró todos. Ahora va a hacer una funda para el coche, del mismo dibujito! Sueño con cuadros verdes y azules!**

La señora entra vestida de lo mismo. Y yo, que fui a descansar, huyo con la vista cansada.

RASPUTIN

Acompañado de su barba, que se sabe dónde empieza, pero nunca se supo dónde acaba, llega a mi despacho Rasputín, de profesión sus centímetros de altura.

—**¿Unas palabritas para "El DDT"?**

—**¡Uf!**

—**No creí que hablara tanto. Descanse un rato, que a ese paso va a quedar agotadísimo. ¿Es usted feliz?**

—**¡Preguntarme eso a mí, que sólo me ocurren desgracias, me parece una tomadura de pelo!**

—**A usted no le iría mal. ¿De dónde sacó esta barba?**

—**La saqué de la cara, que es en donde sale, vamos. A usted, ¿dónde le sale la barba?**

—**Esperando el tranvía.**

Rasputín se echa a llorar con desconsuelo y con los ojos.

—**Soy un desgraciado. Todo me sale mal.**

Y se aleja pisándose la barba, con lo que se da un morrón de padre y muy Rasputín mío.

CAPITAN TRAGANUDOS

Cargado con sus problemas particulares, con su barba y su pipa, encuentro al capitán contemplando el mar.

—**Me ha desaparecido el barco. No encuentro mi barco por ninguna ola.**

—**¿Ha mirado bien debajo de los peces?**

—**Todo. Lo he mirado todo.**

Se acerca el cocinero chino, presentándole un suculento plato de arroz.

—**Capitán, el alloz está selvido.**

—**¿No habéis visto mi barco? — indaga.**

—**Si, capitán. Como nos faltaba leña pala hacel el alloz, entle sus sobrinos y un humilde selvidol hemos coltado algunas tablas de abajo pala que no se viela que faltaban...**

—**¡Y el barco se ha hundido! ¡Ven aquí, chino...!**

El chino se escapa, el capitán corre detrás y yo me retiro camino de la redacción más próxima, que es la de "El D D T" donde el director me espera para felicitarme, como siempre.

Armando MATIAS GUIU

IDEA SALVADORA

...para el extra de NAVIDAD

Felicitaciones VARIADAS

POR CONTI

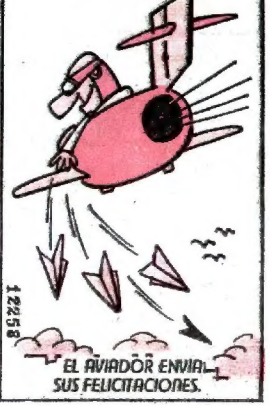
—¡Es la felicitación del vidriero del barrio!

—¡No acepto más felicitaciones!

—Es una modelo de los que dibujan felicitaciones navideñas.

—Tiene un corazón tan noble, que en Navidad felicita a todo el mundo.

—Esa es la felicitación de mi mayor enemigo.



EL AVIADOR ENVIA SUS FELICITACIONES.

DIÁLOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes...

—¿Vende usted calendarios?

—Sí. ¿Cómo lo quiere usted?

—Hombre, pues uno de moda.

—En ese caso, le recomiendo el de 1961. Se va a llevar mucho este año.

—Ya, pero con ese pretexto, será muy caro.

—Eso sí. Pero puede llevarse uno de 1958, que le saldrá más baratito.

—¿Y para qué quiero yo un calendario de 1958?

—Eso es cosa suya.

—No es cosa mía, puesto que todavía no lo he comprado. Haga usted el favor de no coaccionarme.

—Es usted muy suspicaz, señor mío. También tengo modelos baratitos de 1961.

—¿De veras? Pero tendrán algún defecto, como si lo viera.

—Naturalmente, les falta algún que otro mes, pero así se le hace el año más corto.

—¿Y cómo voy a comprar un calendario sabiendo ya de antemano que encoge?

—Eso sí que no. Nosotros siempre los majamos antes de ponerlos a la venta.

—¡No me diga!

—¡Sí le digo!

—Usted lo que quiere es venderme un calendario sea como sea, ya lo estoy viendo.

—Es que si no tiene usted calendario, nunca sabrá cuándo es domingo.

—¿Y para que quiero yo saber cuándo es domingo?

—Hombre, pues para no ir a trabajar, por ejemplo.

—¿Y quién es usted para sugerirme que no trabaje en domingo?

—Bueno, bueno. ¿Compra usted un calendario o qué?

—¿A cómo vende los "qué"?

—Ya no me quedan.

—Pues está usted muy mal surtido, hijo.

—Oiga, que tengo que cerrar; decídase de una vez.

—¿Sabe lo que le digo? Que por ponerse así, no le voy a comprar ningún calendario.

—¡Podía usted haber empezado por ahí!

—Es que si hubiera empezado por ahí, hubiésemos acabado en seguida y en la calle llueve mucho. De modo que... ¡Felices Años!

—¡Prósperas Pascuas!

TURNES

REBOLLEZ
Y señora
POR SEGURA
Ya estamos en vísperas de la gran festividad.
¡Ay, sí!
¿Sabes una cosa? Sería cuestión de ir a comprar un buen árbol y adornarlo a base de bien...
...y dejaríamos impresionadas y fastidiadas a nuestras amistades.
Eso, eso.
Vamos a echar un vistazo por el mercado, a ver si encontramos un abeto bien gordo y esbelto...
...y de paso, podríamos comprar todas aquellas bolas, velitas y zarandajas para adornarlo.
¡Qué cinta más bonita! Póngame un par de metros...
Aquí están los árboles... A ver los precios...
¡Rechufa! ¡Peor que el año pasado! ¡Ni que fuesen importados de la Alaska esa!
¿Qué...?
300
400
¡Ni hablar del peluquín, nena!
¡Buaaa!! Yo no me quedo sin árbool!
¡Ya lo tengo! ¿Por qué no se me ocurrió antes?! Iremos al monte a buscarlo!! Eso es!
Vas a ver tú que árbol tan juncal y saleroso te voy a cortar y... ¡gratis!
¡Aquí los hay a centenares! ¡Prepara el hacha! Vamos a echar mano a uno de esos.
Este mismo, querido.
Allá voy.
¡Qué madera tan dura... ! ¡Uff!! Ya cede... ya!
¡CRAAC...!
¡Desde luego, tenemos árbol gratis, pero la reparación del "Carrascuter" nos va a costar el precio de doce árboles de esos! Y de paso, ¿cómo vamos a regresar a casa?
¡Bueno, mujer, ya está bien!
12234

VILLAN-CICOS
POR GOSSET
—Quiero un loro que cante villancicos. Es que tenemos al nene afónico.
NOCHE DE PAZ...
—¡Matilde, tráeme el algodón para los oídos!
CREC CREC
—A mi marido lo que más le gusta de esas fiestas son los villancicos.
—Este Pepito es un vivo. Se ha tragado un transistor.

¡empezó la liga!

CAMPEONES 1961

los cuadros completos de los 16 equipos de Primera División en magníficas fotos

LA COLECCION QUE OBSEQUIA CON BALONES "ARIETE", DEL MISMO PESO, TAMAÑO Y COLOR QUE LOS DE REGLAMENTO.

CANJEABLES POR VALES QUE SE INCLUYEN EN LOS SOBRES

SOBRES CON 2 CROMOS, 0'40 PTAS.

Doña TOMASA,
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN
El horno ya está a punto. Voy a meter el pollo.
¡Alto! Yo también tengo un pollo para meter en el horno.
¡Vaya!
Recuerde que soy realquilada con derecho a cocina.
Y yo también ¡Paso a mi pollo!
¡BBB! ¡XXX!
Mí también tener derecho a cocina.
¡MMM! ¡PPP!
¡Que no se mueva nadie! Mi pollo no ha de ser menos.
Y mi medicina tampoco.
¿Eh?
¡VVV! ¡NNN!
Hoy es Navidad y, ya que no puedo comer pollo, al menos que mi medicina sea al horno.
¿Es que no comprenden que es imposible?
En el horno no caben tantos pollos.
Tengo derecho al horno tanto como usted.
Y yo, que soy la más antigua, también, ¡hala!
12447
¿Qué querrá ese crío?
¡RRR! ¡ZZZ! ¡TTT!
¡Ooooh! Rosauro ha roído el horno. ¡Adiós, pollo!
¡PPP! ¡SSS!
¡Por su culpa, nos quedaremos sin comer!
Por suerte he encontrado esta solución que nos conviene a todos. Hoy es Navidad y no es cuestión de pelearse
¡Felicidades, amigos!

RIA hasta la SACIEDAD...

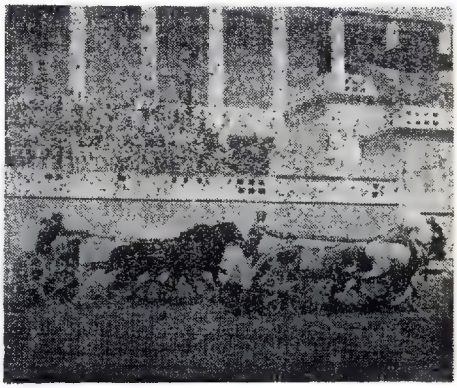
—Y gracias a mí, que les facilité vuestra dirección, podréis pasar las Navidades en compañía de vuestros primos...
—¿No te decía yo que comeríamos pavo, aunque hubiera corte de gas?
—¡Y, gracias a la batidora eléctrica, puede con las doce uvas!
SIN PALABRAS
—Y en la Nochevieja, si no doy doce «golpes», no me acuesto tranquilo...
SIN PALABRAS
—Quedamos con Pepito en que nos haríamos un regalo similar al del año pasado... ¡Pero ahora recuerdo que él no me regaló nada!
... en llegando NAVIDAD

CONFERENCIA CUMBRE POR TODO LO ALTO

UNA NUEVA ARMA QUE LA VA A ARMAR GORDA

Menfisville. — Están empezando a llegar los delegados de los diferentes países que van a asistir a la conferencia cumbre. Por fin va a celebrarse la referida conferencia que, para que sea más cumbre que las otras, tendrá lugar en lo alto de una pirámide. Parece ser que se ha levantado un poco el telón de arena y los observadores que miran por la rendija, han dicho que a lo mejor se llega a un acuerdo sobre el proyecto de unificar el desierto. El delegado de Babilonia ha llegado esta mañana en un lujoso carro, con una numerosa escolta. Roma ha enviado a su delegado permanente Marco Ciscus. Las sesiones comenzarán mañana por la mañana, y se prevé un llenazo en el salón de la Tercera Dinastía

Menfisville. — Poco antes de que comenzara la conferencia cumbre, el Faraón ha llamado a los delegados y les ha pedido que le acompañaran a las afueras, que les iba a enseñar una cosa, para que vieran lo que es bueno. Se trasladaron al campo de experimentación y vieron, en efecto, lo que es bueno. El Faraón ordenó que se disparara la ballesta secretá, que se guardaba para esta ocasión. El arma ha impresionado vivamente a los representantes que presenciaron la prueba. Puede colocar un dardo en un blanco situado a doscientos metros. Con esto se va a cambiar la táctica de la guerra. Parece ser que la prueba ha arrojado cierto escepticismo en el ánimo de los delegados, sobre el posible éxito de la conferencia.



¡ SE VAN A CONSTRUIR CARROS UTILITARIOS !

Una importante factoría ha anunciado que se va a dedicar a la fabricación en serie de carros utilitarios, al objeto de que todos los egipcios puedan tener su carrito, como ocurre en el Imperio romano, sin ir más lejos. La noticia ha sido muy bien acogida, ya que los transportes urbanos están bastante mal y en las paradas de los carros públicos se forman largas colas, a la hora en que los obreros se van a las Pirámides.

TURNHES

INFORMACION BASTANTE GRAFICA

En todas las fiestecitas del Imperio se está imponiendo un nuevo baile, inspirado en los movimientos de los empleados de las galeras. Se llama el «ba-ba-ba». La información gráfica recoge el momento en que es practicado por dos jóvenes de lo mejorcito de la sociedad.

CRONICA DE SUCESOS

ENCUENTRA UN COCODRILO EN SU CASA

Menfhis. — *Cuando el ama de casa Nefertita regresaba a casa después de haber ido a la compra, al abrir la puerta se encontró con que por debajo de la cama se asomaba un cocodrilo. Una vez repuesta del susto, ya que ese día no esperaba visita, atendió al bicho con toda amabilidad, puesto que recientemente ha sido declarado animalito sagrado. Su primera intención fue hacerse un bolso, pero como todavía no están de moda, optó por invitar al cocodrilo a merendar, al objeto de que así le llovieran bendiciones, que buena falta le estaban haciendo a la pobre. El citado saurio abandonó la casa muy complacido y Nefertita tuvo que volver a la compra, ya que el visitante, que en todo momento mostró una actitud altiva, acabó con todo. La señora ha sido muy felicitada por sus vecinas.*

RIÑA DE ESCLAVOS

Menfhis de Abajo. — *Esta mañana se ha registrado un lamentable suceso en las obras de construcción de la Gran Pirámide, que se está erigiendo en las afueras de esta pintoresca villa. Dos de los empleados que allí trabajaban, discutieron por un quítame allá esos bloques y la cosa fue a más. Uno de ellos alegaba que*

... el siempre le tocaba llevar la piedra más gorda, mientras que su compañero se pasaba el día hablando de las regatas del Nilo. Afortunadamente, intervino el capataz y no pasó nada más. Pero a partir de ahora se va a prohibir que los obreros de las Pirámides hablen entre ellos mientras trabajan

NOTAS DE SOCIEDAD

PUESTA DE PIRAMIDE

Valle de los Muertos, 13 y martes. — Con gran pompa y jolgorio, acompañado de miles y miles de esclavos que daban vivas, y de centenares de soldados y miembros de la real familia faraónica, ha sido puesto de pirámide, Ramsés XV, que falleció hace unos días. En su honor se han ajusticiado a varios centenares de esclavos, para que le sirvan durante el viaje.

PUESTA DE QUIROFANO

El eximio doctor Pepehué en un brillantísimo y simpático acto, ha sido puesto de túnica larga para ejercer la medicina en todo el país y algún que otro pueblo de las afueras. Asistió lo mejor de la sociedad y con tal motivo se organizó un desfile de modelos de vendajes que garantizan una duración prácticamente indefinida. Los asistentes fueron obsequiados con jugo de cactus. También se hallaba presente la flor y nata de la intelectualidad egipcia, que lo pasó muy bien, a pesar de los discursitos. El doctor Pepehué tuvo frases de aliento y mostró a todos una artística maza, adquirida en Tánger, que se considera la última palabra en cuestiones de anestesia. La reunión acabó a altas horas de la madrugada.

ESCLAVOS A PLAZOS

La casa «El esclavo a su servicio», abre cuentas corrientes a todos los egipcios. Sea propietario de un esclavo en cómodos plazos. Sin entrada ni fiador.

¡Aproveche la ganga!

PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION DEL NILO

Estan ya muy adelantados los preparativos para este festival de la canción, que se va a celebrar por primera vez, a ver qué pasa. De todos los rincones del país se reciben inscripciones, lo que demuestra que el sentido musical está muy desarrollado, digan lo que digan los que van por ahí pregonando que hay un exceso de afán por las ciencias puramente matemáticas, y que se descuidan cosas tan importantes como la poesía y la música. "La Voz del Faraón", papiro vespertino de gran difusión, inserta una lista de las primeras composiciones recibidas: "Las pirámides y tú", "Embalsamando", "La duna" y "Papá fue faraón"

TURNHÉS

EL MUNDO DE LAS HERMOSAS ARTES

ARTISTA INCOMPRENDIDO

Menfhis de Arriba. — El mundillo de las bellas artes anda estos días un poco revuelto. En la Oficina para el Fomento de la Construcción de Pirámides, se ha presentado un proyecto que ha motivado grandes discusiones. El autor es un arquitecto prácticamente desconocido. Quiere construir una pirámide con la punta hacia abajo. Son muchas las personas que han desfilado ante la maqueta y hay opiniones para todos los gustos. Al parecer, el artista en cuestión, cuyo nombre no se ha hecho público, está muy influenciado por ciertas nuevas tendencias que han comenzado a soplar, levantando montañas de arena y de polémicas. Los conservadores dicen que una pirámide es una cosa muy seria y que deben construirse como siempre. Los "snobs" aseguran que hay que ponerse al día, o de lo contrario, el Imperio se quedará anticuado y va a dar mucha risa cuando lo vean lleno de las pirámides de siempre y de señores retratados de perfil. Parece ser que el proyecto va a ser adquirido por un nuevo rico, al que se le ha dado muy bien la cosecha de esclavos.

ORDEN REAL

Su majestad el faraón señor y legislador de Egipto Alto, Bajo y de Mediana estatura, ordena y manda lo siguiente:

"A partir de hoy, día bastante antiguo para los que vendrán después, ordeno a todos mis escribas que escriban en las paredes de los monumentos que se construyan durante mi reinado y el de mis sucesores, todos los hechos guerreros que ocurran en los reinos esos.

"Aunque hasta la fecha presente estaba prohibido ensuciar las paredes con palabras y se multaba con la cabeza a los infractores, he decidido cambiar de idea después de consultar el vuelo de los pájaros y las entrañas de los bueyes.

"Mis agoreros han descubierto que muchos años después de publicarse este Real Decreto, vendrán gentes de otros mares a filmar nuestras vidas de ahora. Y como filmarán lo que les dará la real gana, cambiando las vidas de los reyes, para que haga bonito, todo el que sepa leer nuestra escritura, que va listo, podrá comprobar por sí mismo la mentira de aquellas películas.

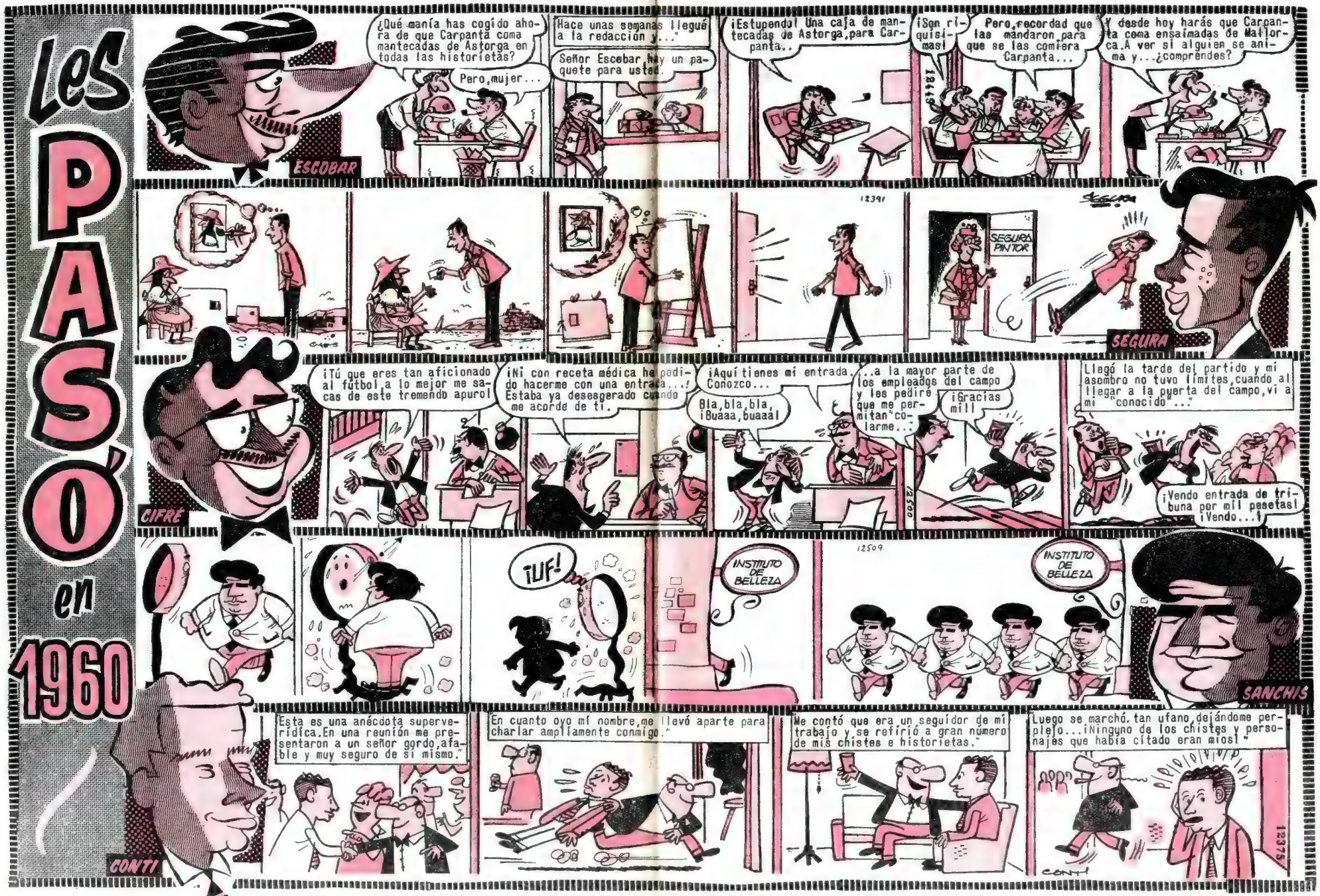
"Dado en mi palacio de Menfis

MATIASCHEOPS (I.

NOTICIAS DEL MUNDO

— Roma — la última reunión del Senado tuvo que celebrarse al aire libre. No obstante, se tomaron importantes acuerdos, entre los que cabe destacar la votación de un presupuesto para reforzar los cimientos del Imperio, ya que en los circos generalmente bien informados, ha corrido la «vox populi» de que amenaza ruina.

Les PASO en 1960


ESCOBAR
¿Qué manía has cogido ahora de que Carpanta coma mantecadas de Astorga en todas las historietas?
Pero, mujer...
Hace unas semanas llegué a la redacción y...
Señor Escobar, hay un paquete para usted.
¡Estupendo! Una caja de mantecadas de Astorga, para Carpanta..
¡Son riquísimas!
Pero, recordad que las mandaron para que se las comiera Carpanta...
Y desde hoy harás que Carpanta coma ensaimadas de Mallorca. A ver si alguien se anima y...¿comprendes?
12391
SEGURA PINTOR
SEGURA
CIFRÉ
¡Tú que eres tan aficionado al fútbol, a lo mejor me sacas de este tremendo apuro!
¡Ni con receta médica he podido hacerme con una entrada...! Estaba ya desesperado cuando me acordé de ti.
¡Aquí tienes mi entrada. Conozco...
Bla, bla, bla, ¡Buáaa, buaaa!
...a la mayor parte de los empleados del campo y les pediré que me permitan "colarme"...
¡Gracias mil!
12500
Llegó la tarde del partido y mi asombro no tuvo límites, cuando al llegar a la puerta del campo, vi a mi "conocido"...
¡Vendo entrada de tribuna por mil pesetas! ¡Vendo...!
12509
¡TUF!
INSTITUTO DE BELLEZA
INSTITUTO DE BELLEZA
SANCHIS
CONTI
Esta es una anécdota superverídica. En una reunión me presentaron a un señor gordo, afable y muy seguro de sí mismo.
En cuanto oyó mi nombre, me llevó aparte para charlar ampliamente conmigo.
Me contó que era un seguidor de mi trabajo y se refirió a gran número de mis chistes e historietas.
Luego se marchó, tan ufano, dejándome perplejo... ¡Ninguno de los chistes y personajes que había citado eran míos!
RIPIPIPIPIPIP
12375
CONTI

(Viene del Almanaque de "El D. D. T." del año pasado)

El malvado conde Hugo se había quedado de una pieza, porque quedarse de varias piezas le parecía muy molesto.

El repelente y esquizofrénico Parker, su lacayo en maldades y ruindades, había quedado clavado en el suelo, paralizado por el miedo y por las piernas.

Y aquella risa siniestra seguía sonando en la mazmorra, como si estuviera llena de cosquillas.

—¡Ja, ja! —decía la risa en sonoro, porque en mudo no se habría oído.

¡El pobre hijo de Conrada yacía en el suelo, envuelto en viles pañales de pobres encajes!

¿Quién se reía de aquella manera tan pilosa? Sí, lector, pilosa, porque ponía los pelos de punta, incluso a Parker que era calvo desde la toma de la Bastilla.

Pero la risa sonaba cada vez más cerca. De repente, se abrió una pared de la mazmorra y apareció, en la sombra, el espectro del conde de Transmarindo que, como el lector recordará, era pariente de la pobre, pero Conrada muchacha.

—¡Mi tío! —balbució el conde Hugo.

Pero no pudo balbucir nada más, porque la sombra de Transmarindo le atizó un bofetón que, en el pueblo, a diez leguas más allá, murmuraron:

—Ya truena. Va a haber tormenta.

Pero lo que hubo fue torta del más allá, que sonó más acá.

—Devuelve el hijo de Conrada a su mamá, que le estará esperando —bramó la voz del más allá.

—¡Jamás! —gritó el malvado conde, envalentonándose— Parker, apodérate del vástago y huye con él a campo través. Dale muerte si es preciso.

—¡Je! —dijo Parker, que hablaba por los codos.

Y apoderándose del infante, mareado de tanto ir de un sitio para otro, galopó por los siniestros pasillos del castillo, huyendo.

Mientras, la pobre, pero tonta Conrada, cuyo llanto había formado ya un riachuelo, secó su última lágrima con un harapo y suspiró.

—Nadie oye mi voz de la sangre —dijo para sí, pero fuerte para que lo oyera alguien.

Y "alguien" estaba allí. Nada menos que el príncipe de Tasmania-Shifón, el padre del hijo de Conrada. Aquél que había muerto en el capítulo cuatrocientos quince y que resucitó en el setecientos doce, como no recordará el lector. Aquél estaba allí.

—¡Conrada! —murmuró en noble, como correspondía a su alcurnia.

—¡Shifón! —exclamó ella, en plebeyo.

Ambos se confundieron en un abrazo. Y como estaban cansados de llorar por separado, empezaron a llorar juntos, para variar un poco.

—¡Otra vez juntos! —dijeron a coro, sin música.

—Emprenderemos una nueva vida —dijo él, que era tonto.

—Sí, hijo, porque ésta ya me aburre. Llevo dos años llorando, sin dar descanso a mis glándulas lagrimales.

—¿Y nuestro hijo? —preguntó el de Shifón.

—Chi lo sá!

—Ah, ¿es italiano?

—El malvado conde Hugo lo tiene en su poder.

—¡Hijo mío! —sollozó el papi— Tanto sufrir por él, y a lo peor cuando crece es un gamberro.

Y se abrazó a una encina para llorar más a gusto, que era lo único que hacía bien últimamente.

Y allí, de improviso, apareció Parker llevando en sus brazos un envoltorio misterioso. ¡Era el hijo de Conrada y de Shifón! ¡Estaba a dos pasos de ellos! ¡¡Y la voz de la sangre empezó a hablar!! Hizo así:

—¡Buaaa! ¡Buaaaa! —berreó el crío.

—¡Nuestro hijo! —bramo Conrada desmayándose para ayudar al príncipe.

El malvado Parker y el príncipe de Tasmania-Shifón, quedaron frente a frente. Parker sacó un puñal malayo y lo apoyó sobre el tierno torso de la infeliz criatura.

—Si das un paso, le mato.

Pero el príncipe dio dos pasos y saludó al malvado apretándole el cuello para que respirara mejor.

—¡Devuélveme a mi hijo! —rugió con voz de príncipe.

Pero el malvado Parker era un malvado. Y en lugar de devolver nada, sacó su puñal y lo hundió en el pecho del príncipe Shifón, que hizo así:

—¡Fufffff!

—¡Muerto soy! ¡Ay de mí! ¿Qué delito cometí para merecer tal destino?

—¡Je! —repuso Parker. Y después de soltar su discurso, se alejó con el hijo de Conrada.

—Me muero —repitió Shifón por si alguien no le había oído.

—No te mueras aún, amor mío —pidió Conrada, que había vuelto en sí para asistir al final de su amor.

—Sí, muero, pero muero dichoso porque muero en tus brazos y porque volveré a la vida en el capítulo mil trescientos doce.

—Príncipe, no me abandones ahora.

—Tengo que abandonarte —dijo con una voz tan débil que parecía prestada

Y la abandonó. ¡Para que se fíe uno de los príncipes!

Conrada tenía ya motivos para pasarlo bien llorando un par de años más.

Pero, ¿qué ha sido del conde Hugo, que quedó en la mazmorra junto a la sombra de su tío, que era a la vez padre de Conrada, aunque Conrada no lo sabía, porque Conrada no sabía nada, excepto llorar?

El conde Hugo aguantó la segunda torta espectral.

—Tío —dijo— A falta de pan, buenas son tortas, pero tu das tortas aunque haya pan. Yo soy tu sobrino. Debo ser tu heredero.

—Jamás. Mi fortuna la heredará el hijo de Conrada, que es mi hija. Yo protegeré a ese infante de vuestras asechanzas. Abrete, muro.

Y desapareció por la pared.

—Buen viaje, tío. Recuerdos a la tía —dijo el conde, que había recibido buena educación.

Pero al volverse vio algo que le puso pálido.

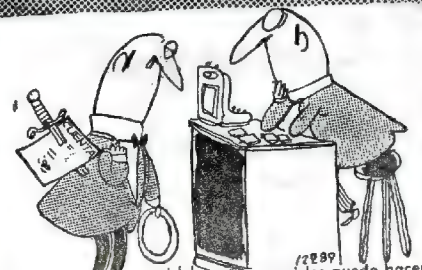
—No —balbució—. ¡Piedad!

Pero Piedad no estaba allí y no acudió

(Continuará en el Almanaque de "El D. D. T." para el año 1962)

¡QUÉ RICO "REVEILLON"! por OSKI

—Y, en vez de la rodajita de limón, le coloco una, aspirina, y mañana me levanto nuevo.



—Dicen los de la mesa 13 que sí les puede hacer una rebaja, que son amigos...

—¡Cada año consigo comerme las uvas con mayor facilidad!

—¡Y aquí el que no pago, detrás de las doce uvas se traga las doce balas!

—¡Garçon! ¡Uvas, champaña de la Viuda y un vals de Strauss!

—¡Suponga que este año no te quejarás de que he comprado poco champaña!

—¿Ves como no conviene, cuando te invitan a un "reveillon", echarles en cara que el helado está mal hecha?

—¿Quién ha sido el gracioso que me ha dejado doce bolitas de naftalina, en lugar de las doce uvas?

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

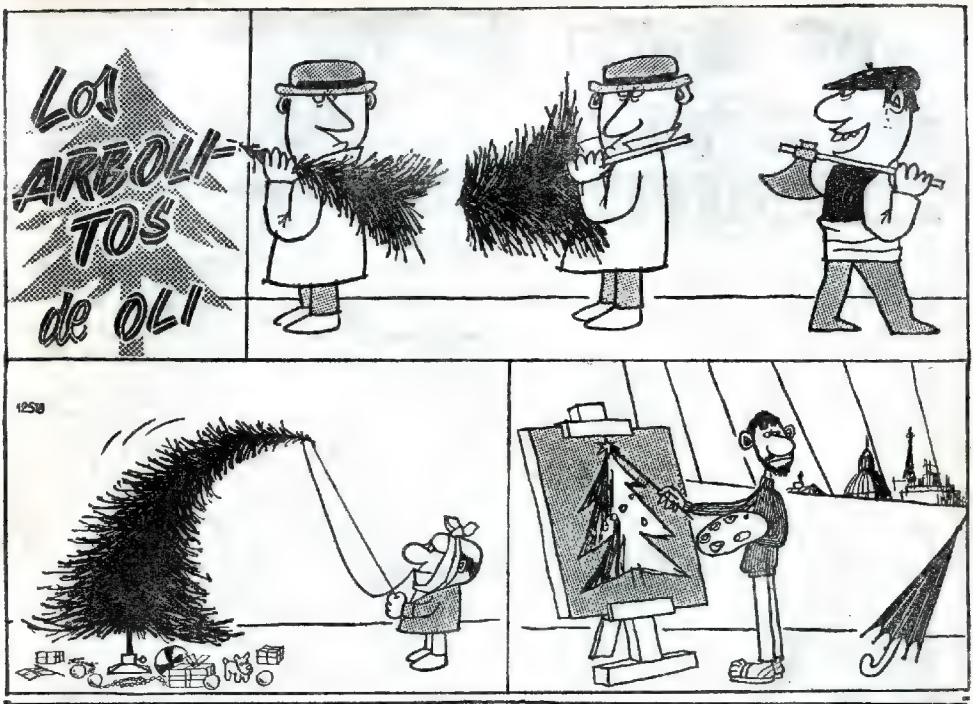
Hay que ver cuántas historietas empiezan llamando a la puerta...
RRRR
Esta cesta de Navidad para don Apolino Taruguez.
¡Sopla!
¡Qué extraño!¡Se la envía su más feroz acreedor!¡Qué cosas pasan en el mundo...!
¡Botones!¡Mira qué cesta de Navidad más estupenda...!
Y se la envía uno al que don Apolino le debe mucho dinero y no piensa pagarle...
Oye,seguro que don Apolino no espera este obsequio de su peor acreedor...¿Qué te parece si nos la comemos antes de que llegue?
Por mí,encantado...
¡Las mejores cosas para mí,que la idea fue mía!
Estos bollos y esta mermelada son exquisitos.
Pues,este salchichón...
Ya no queda más que este magnífico jamón serrano.Nos lo partiremos como buenos hermanos...
Qué ganas tengo de llegar a la oficina...
BOOM
Esa horrible explosión viene de donde está la oficina...
¡Caija,corazón...!
¡Horror!¡No ha quedado más que el rótulo...!¡Esto es la ruina negra...!¡Qué cataclismo...!
TARUGUEZ & COMPAÑIA
¿Están ustedes vivos?
Yo sí,y me parece que el botones también.
¿Qué sucedió?¿Fue el gas?¿La estufa?
Vino una cesta para usted,de su más feroz acreedor,con un hermoso jamón...
...¡qué resultó estar cargado de nitroglicerina salvaje!

¡Aquí, REDACCIÓN!
Sanchis
¡Pareces la estatua de la Libertad, Gosset!
¡Qué poco frío hace este invierno, chical
¿Qué deseas? ¡Pide lo que más quieras, "resalá"!
¡Ha llegado la tonelada de problemas sentimentales de hoy, Silvia!
¡Una foto de Tony Perkins!
...y con las prisas para llegar a la hora, me he puesto el vestido de mi hermana. ¿Qué le parece, jefe?
¡TRABAJEN! ¡TRABAJEN! ¡TRABAJEN!
¡Hala, hijitos! ¡Calentaos, calentaos!
¡Tomad! Quiero pagaros todo lo que os debo.
¡Ja, ja! ¿Crees que no sabemos que hoy es el día de los inocentes, Vazquez?
¿El manicomio? No, no es aquí. Se ha equivocado, pero por muy poco.
¿Frío? Espera, que voy a calentarte.
¡Qué negrito más amable!
¡Desde lo alto de este jamelgo, cuarenta siglos os contemplan!
Tengo frío, señor Duque.
¡Será más práctico que le pongas unas mangas de tubería, Turnesi!
Ese Cuevas ha creído que está aún de vacaciones.
¡Que marque un número más, PLIM!
Sí, Oli, cuando me aumenten el sueldo, me compraré una estufa mayor, para que me quepa la máquina dentro.
12159

QUINIELO FUTBOLINEZ

12353

VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •



COLECCION HISTORIAS

DE 10 A 17 AÑOS

MAS DE 100 TITULOS PUBLICADOS

entre ellos:

SAN FRANCISCO DE ASIS
Anne Saint-Varent
AVENTURAS DE HUCK FINN
Mark Twain
EL SUGLE FANTASMA
Capitán Marryat
VIDA DE CERVANTES
E. M. Fariñas
LA CONQUISTA DEL ESPACIO
Elliot Dooley
AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON
E. Chatrian
SISSI, REINA DE HUNGRIA
CRISTOBAL COLON
Marcel D'Ouard
DUEÑO DEL MUNDO
Julio Verne
DAVY CROCKETT
Elliot Dooley
AVENTURAS EN EL FAR-WEST
Mark Twain
EL GRILLO DEL HOGAR
Charles Dickens
NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN
Charles C. Harrison
A TRAVES DEL DESIERTO
Enrique Sienkiewicz
EL LAGO DE MIS ENSUEÑOS
Juana Spyri

La colección más leída en todos los países de habla hispana

250 ILUSTRACIONES que permiten "VER" el relato al leer el texto

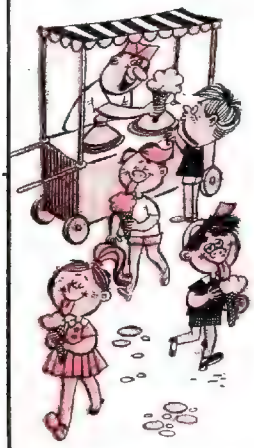
OBRAS MAESTRAS PARA LA JUVENTUD DE AUTORES MAESTROS EN SU GENERO

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

La NAVIDAD en el OTRO HEMISFERIO

Mientras nosotros nos reunimos alrededor del fuego del hogar para celebrar la Navidad, nuestros amigos del otro hemisferio lo hacen alrededor del ventilador o al lado de la playa en que veranean... ¡Qué contrastes, corcho!

Como es natural, en vez de castañas calentitas, todos prefieren horchatas, refrescos y helados. A estos últimos se les da gusto a pavo, a turrón y a champán y resultan riquísimos...



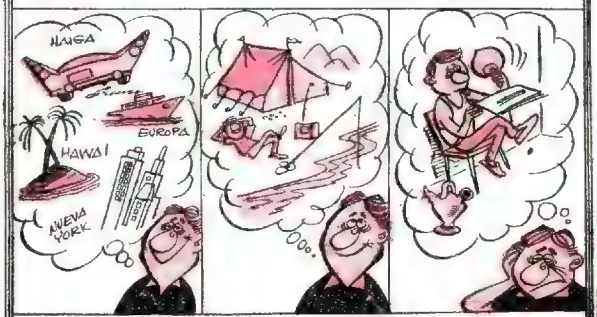
PEÑA-ROYA

Ya se sabe que en Navidad debe estrenarse algo, y las señoras salen de compras, igual que aquí. Claro que las ropas resultan mucho más baratas, porque no hay que comprar ni abrigos de pieles, ni nada costoso...

Y, para terminar, he aquí algunas cosas que decimos tanto aquí como allá, antes de hacer lo mismo que el año pasado...

Desde hoy, mil pesetas cada mes a la caja de ahorros.
Todos los domingos llevaré a los niños al Zoológico.
El día uno empezaré el régimen para adelgazar.
Sí, jefe, a las nueve menos cinco en la oficina.
No se preocupe, don José. Desde el día primero, pagaré siempre al contado.
El día dos empiezo a ir al dentista.

Allá como acá, todos cifran sus esperanzas en el «premio gordo» de la Lotería. Claro que sus ilusiones son diferentes. Si aquí lo utilizaríamos para comprar abrigos de pieles e irnos a esquiar, allá..



Antes del sorteo — Durante el sorteo — Después del sorteo

FILIBERTO
¿Don Filiberto? Le traigo una cesta de Navidad, de...
...parte de un tal don Josefino...
¡Qué grandota es! ¡Cómo se ha lucido este año...
...mi tío Josefino! Se habrá enterado que ando algo flojo...
...de dinero. Yo hubiera preferido el dinero a la cestita, pero...
Hombre, se me ocurre una idea. ¡Negocio! ¡Negocio!
CESTAS DE NAVIDAD
1000 PTS.
¿Mil pesetas esta cesta? ¡Qué barbaridad!
Y que lo diga.
1000 PTS.
Yo vendo una igual por quinientas pesetas.
¡La compro!
Venga a mi casa, que allí le está aguardando...
Ahí la tiene...
Pues es verdad...
Ahí van las quinientas pesetillas. ¡Je, je, je!
¡Es usted mi rey mago! ¡Qué ganga!
¡Menuda Nochebuena voy a pasar con tanto dinerito...! ¡Voooy!
RIIING...
¡Hola, tío Josefino! ¡Gracias por la cesta! No falta nada en ella.
Debajo de tanto comestible encontrarás un abultado sobre lleno de...
...dinerito. ¡Diez mil pesetillas, que no te irán del todo mal! ¿Eh...? ¡Felices Fiestas, sobrino!
12208

NUESTRA VORAZ TIJERA

TRUCO

Esquire

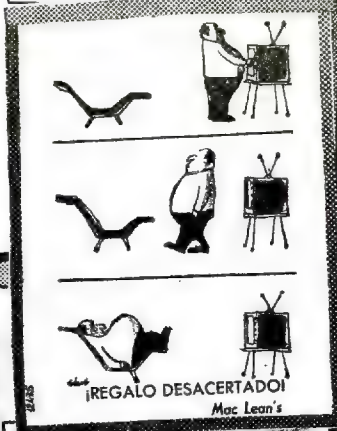
CHIMENEA ESTRECHA

—¡Cucú!

Saturday Evening Post

—¿Y si hubieras comprado menos adornos y más árbol, Tommy?

Gags



¡REGALO DESACERTADO!

Mac Lean's

—¿Te ha gustado el columpio que me han puesto los Reyes, Jaimito?

Quick

—¿Tú crees que hemos hecho bien en regalarle esa hucha tan enorme?

Le Rire

—¡Jimmy! ¡La radio ha dicho hoy que hay que conducir con cadenas!

Gags

—¿Qué te parece, querido? ¡Este año yo misma me he comprado los regalos que debías hacerme!

Saturday Evening Post

—¿Qué te importa lo que les han puesto los Reyes a nuestros vecinos, Marta?

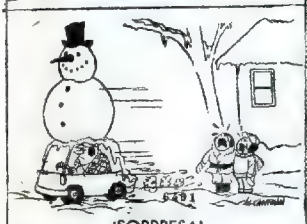
Men

—¡Vete a felicitar a tu tita, rico!

Look

¡PASARON LOS REYES!

New Yorker



¡SORPRESA!

This Week

—¡Feliz y Próspero Año Nuevo, Bautista!

Quick

—¡Carlos!

(The Saturday Evening Post)

—He tomado una resolución: deseo un empleo para este año que me permita mejorar un poco mi situación económica.

(The Saturday Evening Post)

¡CABALGATA DE REYES!

Look

—No. No está usted borracho todavía. Son dos individuos que discuten de quién es el abrigo

(Men)

—¡No había manera de sacar al niño de la sección de turrones!

Esquire

—¿No te parece que haría muy bonito ese abrigo dentro del nuevo auto que me vas a regalar para Reyes, querido esposo?

New Yorker

—¡Ya sé que todos nuestros empleados están demasiado delgados para hacer de Papá Noel, pero debe comprender que con el sueldo que les damos...!

Men

ASÍ FUE 1960

POR CONTI

—No puedo atenderte ahora, querida. Está a punto de pasar el satélite.

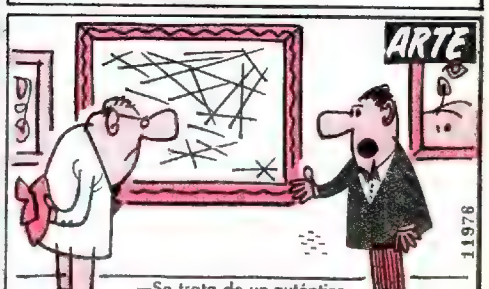
—Lo siento, Pepe, pero ya tengo completo el cupo de amigos para ver el partido de fútbol por la televisión.

SIN PALABRAS

—¿Qué te apetece cenar? Tengo garbanzos cocidos del año 56, merluza frita del mes de marzo y un poco de pollo que sobró de la Navidad pasada.

—Va custodiado siempre porque se trata del nuevo guardameta del Maravillas F.C. que cuesta veinte millones de pesetas.

—¿Es aquí donde le han ofrecido a mi sirvienta quince mil pesetas mensuales? Es para decirles que yo podría desempeñar ese trabajo maravillosamente.



—Se trata de un auténtico Papies. Lo que ocurre es que la firma también es obstracta.

ASÍ SERÁ 1961

POR CONTI

—Pues sí, hijo. No hace ni un año que aún se veían en el cielo el Sol, la Luna y maravillosas estrellas.

—Pues sí. Desde que se estropeó el televisor, nadie en casa ha tenido que ir al neurólogo.

—Es X-237, el nuevo astro de las películas de ciencia-ficción.

SIN PALABRAS

—¡Este nuevo delantero centro es un genio! ¡Mete goles infalibles por medio del álgebra!

—¡Un nuevo y maravilloso aparato electro-doméstico! ¡Abre la puerta y la cierra enseguida, si se trata de acreedores!

—Pues sí. Yo, antes de ser escultor abstracto, arreglaba paraguas.

11978

¡UN TIRO EN LA NOCHE!

ACTO I

Alzase el telón y aparece una salita decorada como se decoraban las salitas a principios de siglo: mucho jarrito, mucho sillón y nada de mueble funcional. A través de una ventana, se divisa la torre Eiffel, para que la gente sepa que la acción transcurre en el París de la Francia. No hay nadie en el escenario. En el reloj de una torre cercana dan las doce campanadas de las doce (se trata de teatro realista). Entonces suena un estampido y un alarido, ambas cosas salen del lado derecho del escenario.

UNA VOZ (*se oye al otro lado de la puerta de entrada y se supone de una vecina*): —**¡Han disparado un tiro! Ha sido aquí, en el principal derecha.**

OTRA VOZ:—**¡Gastón! Ve a buscar a un gendarme, Aquí se ha cometido un crimen.**

VOZ (*sale de la misma dirección en que antes sonara el estampido*): —**¡Yo he terminado con una! ¡¡¡o!, ¡¡¡o!**

GENDARME (*que ya ha llegado*): —**¡Abran, en nombre de la Ley!**

No abren en nombre de nadie...

VOCES DE VECINOS: —**¡A la una... a las dos... y a las...!**

La puerta se abre y entra una avalancha de gente con el gendarme al frente. Frenan ante la escena del apuntador

ACTO II

La misma habitación. El gendarme ha hecho salir a los vecinos que se amontonan en el hueco de la puerta para mirar.

GENDARME: —**¡Dése preso el que haya sido!**

Se abre una puerta y aparece un señor con la sorpresa maquillada en el rostro

—**Buenos, soy Pierre, el dueño de este piso. ¿Qué ocurre?**

UNA VECINA: —**¡Ha sido él! No hay más qué ver lo nervioso que está.**

GENDARME (*adopta una actitud severísima, y le señala con el dedo de acusar, de la mano izquierda*): —**¡Sí, usted ha sido!**

PIERRE (*a quien se le doblan las piernas*): —Yo... yo... ¿Qué es lo que he sido?

CORO DE VECINAS: —**¡Asesino!**

PIERRE (*abriendo mucho los ojos*): —¿Yo un asesino? ¡Ni "parler"!

CORO DE VECINAS: —**¡No disimule, pillín; hemos oído el tiro y el grito!**

Entonces del interior se oye una voz femenina que grita:

VOZ: —**¡Pierre! Ven a destapar otra botella de champaña y ten cuidado que el tapón no le dé a tía Carolina, como ha pasado antes. Ya sabes que se asusta muy fácilmente...**

CORO DE VECINAS (*poniéndose coloradas y retirándose poco a poco*): —**Usted perdone, caballero...**

PIERRE (*contempla la puerta derribada se vuelve hacia el público, y con los brazos en cruz y su mejor expresión teatral, dice*): —**¡Pues sí que empezamos bien el año!**

Con sus mejores deseos cae el.

TELON

TURNES

Pensamientos MENTALES

El «gordo» de Navidad es una ilusión que acaba siempre en undesengaño

Claudio Novamás

El aguinaldo navideño es el sablazo en verso.

Tacañete

Es tanta la costumbre que, cuando por la calle le desean a uno «Felices Pascuas», se mete la mano en el bolsillo para dar una propina

Cándido Millonetis

El «gordo» es una cosa que, cuando cae, no hace daño a nadie. ¡Sólo a los que no les toca!

Gafoncio Piruli

Es preferible que nos caiga encima el «gordo», a que nos caiga encima un gordo

Pepe Flaquini

Se dice «Año Nuevo, vida nueva», pero todos seguimos haciendo lo mismo que veníamos haciendo en años anteriores

Rosendo Cebolleto

No se puede negar que el «gordo» contribuye a que nos quedemos flacos de cartera

René Mantequille

No sé por qué, pero los años siempre acaban el último día del mes de Diciembre.

Perogrullo Jiménez

El mes de Diciembre, es el mes de las sonrisas... Todos llaman a nuestras puertas, para sacarnos los cuartos con el timo de la felicitación.

Armando Matías Guiu

El DT
NUM. EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR: MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
Dep. legal B. 125 - 1958

Vidas ejemplares

¡JE!

POR UN KILO DE TURRÓN, LE PASA ESTO A SIMÓN

Al bueno de don Simón le gusta mucho el turrón

Compra un kilo muy barato y se relame cual gato.

Emplea todo su arte y el turrón no se le parte

Se le ocurre una idea que no le parece fea.

Pero le falla la cosa y repetirla no osa.

Lo tira violentamente sobre la pared de enfrente.

El muro se ha derribado, dejando a un señor extrañado.

Y quiere averiguar Simón de qué está hecho el turrón

12703

Ni los expertos lo saben por mucho que ellos lo alaben.

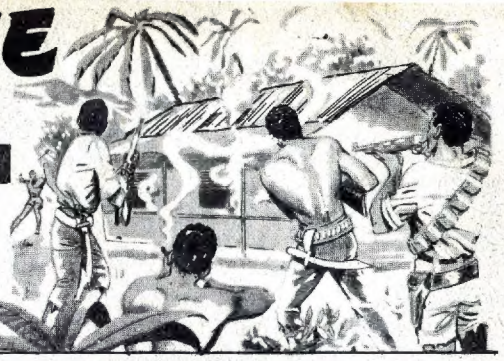
Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado

EL CAPITÁN TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

Y YO
por Sanchis
Tengo más hambre...
¡Vaya Navidades que pasaremos!
¿Qué es eso?
¡Sopla!¡Es el plano de un tesoro!
Se alegran las Navidades.
...Y contando diez pasos a partir de la piedra gorda, se encontrará un abeto pequeño, al pie del cual se halla enterrado el tesoro...
¡Yupi!¡! Vamos en busca del tesoro.
¡Al fin!¡Ah!¡! está la piedra gorda!
PIEDRA GORDA
...nueve, diez! Junto al pie del abeto pequeño.
El plano es exacto.
¡Jo, jo! Ya hueto el tesoro. ¡Aparten, es todo mío!
¡Sopla!¡Estoy a cuatro mil metros y...!
¡Grrr! Ha sido un timo.
¡Sopla!¡Pues es veldad!
¿Qué pasa?
Uno, dos, tles, cuatlo...
PIEDRA GORDA
...ocho, nueve y diez...
Pero éste no es el abeto pequeño.
Elemental, nenes, elemental. El abeto glande ela entonces pequeño.
¡Es verdad!
¡Aquí está el tesolo!
¿Cómo no se me ocurrió pensar que cuando enterraron el tesoro el abeto era pequeño?
¡Felices Pascuas, amiguitos!

12085

SUSPENSE EN LA REALIDAD



La población blanca residente en el Congo asistió asombrada al comienzo de una pesadilla que todavía perdura, y enfrentada a...

¡EL TERROR NEGRO!

Cuando el día 1 de junio Bélgica concedió la independencia a su colonia africana, el Congo, la población blanca que durante años había vivido allí, se vio sorprendida por una ola de violencias y de muertes como nunca pudieron llegar a imaginar...

En las pequeñas aldeas y factorías alejadas, la selva se convirtió en un verdadero infierno. Abandonados a su suerte grupos de blancos fueron atacados por los negros.

Cercados, sin comunicación con Leopoldville, donde las autoridades y el ejército belga luchaban desesperadamente para evitar la catástrofe, tuvieron que recurrir a sus escasos medios y a su ingenio para sobrevivir.

Con materiales de sus receptores de radio, técnicos y aficionados improvisaron emisoras de onda corta a través de las cuales pidieron ayuda. Emisoras de radioaficionados de todo el mundo captaron y se encargaron de transmitir estas llamadas de socorro.

Gracias a esta red de información, rápidamente improvisada, el ejército belga pudo acudir a los lugares de mayor peligro y evitar verdaderos actos de barbarie y salvajismo.

Una vez más la Radio ha prestado un señalado favor al hombre. No sólo es, ya, la proyección hacia un mundo futuro y mejor, que la Electrónica se está encargando de descubrir. Ha demostrado ser también una necesidad universal de nuestros días.

Y tenga en cuenta que el 70% de los inventos que actualmente nos ofrecen los hombres de ciencia, tienen por principio la Radio-Electricidad. Las posibilidades del Radiotécnico son, pues, ilimitadas.

Usted puede llegar a ser un buen RADIOTECNICO y lograr con ello:

UN BRILLANTE PORVENIR,
UNA PROFESION MEJOR
y UNA EXCELENTE CULTURA

Siguiendo el curso de RADIO Y TELEVISION por Correspondencia de "ESCUELA RADIO MAYMO" recibiendo materiales para más de 200 montajes, quedando todo de su propiedad.

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

D. FERNANDO MAYMÓ
DIRECTOR ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso su libro
AL EXITO POR LA PRACTICA

NOMBRE .....

CALLE ..... NÚM. .....

POBLACIÓN ..... PROVINCIA .....

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º NUMEROS 62.63 Y 64

BARCELONA (1): PELAYO, 3 *MADRID (14): PUERTA del SOL, 2* *VALENCIA: SANGRE, 9*

¡EL "GORDO"!
por
Fdez. Ibáñez
¿ES A MI...?
—¡María! ¡Saca el décimo que está en el bolsillo de mi camisa! ¡Nos han tocado cien mil pesetas!
—¡UF, qué día! ¡A mis oficinistas les ha tocado el "gordo"!
J.13131
—¡Grrr! ¡Con razón me pasé toda la noche soñando que me tocaría este número!
—¿A quién de ustedes dicen que le ha tocado el «gordo»?
—¡Qué amables han sido ustedes al acompañarme a cobrar el «gordo»!
CRÉDITOS
12305
—¡No señor! ¡El que haya soñado que va a salir premiado ese número, no es garantía suficiente para que nosotros le concedamos un crédito de quince millones!
—¡Vamos, niño! ¡Déja de decir «adivinen, adivinen», y canta el «gordo» de una vez!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA